| Artist: Bette Midler | Swing: Fast Tempo |
| :--- | :--- |
| CD: For The Boys | Level: Easy Intermediate |

Choreo: Alberta Stamp, astamp@olypen.com; 101 Montihill Lane, Sequim, WA 98382, 360-683-7487
Wait : 4 short beats start with the drums
Left Foot Lead
Sequence A B C $\quad$ B $\quad$ D $\quad$ B $\quad$ D $\quad$ Ending

## Intro

Roundout

| Ds | TH (xif) | TH (b) | TH (ots) | TH (xif) | TH (b) | TH (ots) | TH (ots) |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| L | R | L | R | L | R | L | R |
| $\& 1$ | $\& 2$ | $\& 3$ | $\& 4$ | $\& 5$ | $\& 6$ | $\& 7$ | $\& 8$ |

Part A (32 counts)
8 Count Charleston Brush

Ds TT (f) Hc TH (b) TT (b) Hc TT (f) Hc TH (b) TT (b) Hc Br Hc

| L | R | L | R | L | R | L | R | L | R | L | R | L |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | \& \& $\quad 2 \begin{array}{lllllllllll} & \& & \& & 4 & \& & 5 & \& & \& & & 8 & 8\end{array}$


| Ds | Sc | R | S | Sc | R | S |
| :--- | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| R | R | L | R | R | L | R |
| $\& 1$ | $\&$ | 2 | $\&$ | 3 | $\&$ | 4 |


| Ds | Ds | R | S | R | S |
| :--- | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| L | R | L | R | L | R |
| \&1 | $\& 2$ | $\&$ | 3 | $\&$ | 4 |

Ds $\operatorname{Br}$ (xif) Hc Ds $T T(b) H c \quad$ Ds $\operatorname{Ds}(x i f) \quad R \quad S(x i b) R \quad S$ (xif)

| $L$ | $R$ | $L$ | $R$ | $L$ | $R$ | $L$ | $R$ | $L$ | $R$ | $L$ | $R$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |

\&1 \& $2 \quad \& 3 \quad \& \quad 4 \quad \& 5 \quad \& 6 \quad \& \quad 7 \quad \& \quad 8$

Dt Hc Dt Hc Ds (xib) R S
$\begin{array}{lllllll}\mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L}\end{array}$
\& $1 \quad \& \quad 2 \quad \& 3 \quad \& 4$

Double Trouble

## Part B (16 counts)

Twist Basic

Dt (tw both heels to L) Tw to R/Lt Heel up Li | Ds | R | S |
| :--- | :--- | :--- |

| L | $\mathrm{L} / \mathrm{R}$ | $\mathrm{R} / \mathrm{L}$ | L | L | R | L |
| :--- | :---: | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $\&$ | 1 | $\&$ | 2 | $\& 3$ | $\&$ | 4 |

Twist Basic
7 count Crazy Step

| Ds | Ds | Ds | K | Hc | R | S | Ds | R | S | $\mathrm{pa} /$ clap |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :---: | :--- | :--- | :--- |
| L | R | L | R | L | R | L | R | L | R |  |
| $\& 1$ | $\& 2$ | $\& 3$ | $\&$ | 4 | $\&$ | 5 | $\& 6$ | $\&$ | 7 | $\& 8$ |

Part C (16 counts)
Samantha
Ds Ds (xif) $\operatorname{Dr} \quad \mathrm{S}(\mathrm{b}) \quad \operatorname{Dr} \quad \mathrm{S} \quad \mathrm{R} \quad \mathrm{S}$ Ds $\begin{array}{lllll}\mathrm{D} & \mathrm{R} & \mathrm{S}\end{array}$ $\begin{array}{llllllllllll}\mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{R} & \mathrm{L} & \mathrm{R}\end{array}$ \&1 \& 2 \& $3 \quad \& \quad 4 \quad \& 5$ \&6 87 \& 8

Vine Kick
Ds Ds (xib) Ds (ots) Ki Hc
L R L R L
\&1 \& 2 \&3 \& 4

Push full right

| Ds | R | S | R | S | R | S (turn full rt ) |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| R | L | R | L | R | L | R |
| \&1 | $\&$ | 2 | $\&$ | 3 | $\&$ | 4 |

## Part B (16 counts)

Twist Basic
Twist Basic
7 Count Crazy

Part D (16 counts)
2 Unclogs

2 Basics $1 / 2$ Left

2 Joeys

## Part B (16 counts)

Twist Basic
Twist Basic
7 Count Crazy

## Part D (16 counts)

2 Unclogs
2 Basics $1 / 2$ Left
2 Joeys

## Ending

8 Count Charleston Brush 8 Count Charleston Brush

Sta Stmp Skuff Hc

| $L$ | $L$ | $R$ | $L$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| $\&$ | 1 | $\&$ | 2 |

Ds $R \quad S$
L $\quad \mathrm{R} \quad \mathrm{L}$
\&1 \& 2

Ds Ba (xib)
L R L
\& \& $\quad 2$
,
$\mathrm{Ba}(\mathrm{ots})$
R
Ba (xib)
Ba (ots) S (ots)
R L
\& 4

